

Биография

Ирина Чуковская – известная пианистка и педагог, чья карьера концертного исполнителя и преподавателя развивалась в России, США и Японии. С 2019 года она занимает должность приглашенного профессора Университета искусств префектуры Айти в Японии.

Ирина Чуковская известна как яркий исполнитель романтической музыки. Она является лауреатом нескольких международных конкурсов пианистов, включая Международный конкурс пианистов имени Фредерика Шопена в Варшаве (1980, под именем Ирина Петрова). Её исполнительское мастерство охватывает широкий диапазон стилей и направлений. В начале 1990-х годов Мстислав Ростропович сказал: «Игра Ирины Чуковской привлекает звуковой культурой, подлинным артистизмом, незаурядной виртуозностью. Ей подвластна музыка разных стилей и направлений». Помимо романтического репертуара, Ирина заслужила признание как выдающаяся исполнительница современной фортепианной музыки, исполняя произведения Дмитрия Шостаковича, Михаила Коллонтая, Галины Уствольской и Мечислава Вайнберга.

Её концерты проходили на лучших сценах мира, включая Большой и Малый залы Московской консерватории, Концертный зал имени Чайковского, Большой зал Будапештской консерватории, Большой зал Санкт-Петербургской филармонии, Palais Montcalm Concert Hall (Квебек, Канада), Megaron Hall (Афины, Греция), Weill Recital Hall и Cami Hall (Нью-Йорк, США). Чуковская сотрудничала с такими выдающимися дирижерами, как Юрий Симонов, Вахтанг Жордания, Максим Шостакович, Казухико Комацу (Япония), Януш Ковач (Венгрия), Владимир Понькин, Сергей Скрипка и многие другие. В её репертуаре более 40 концертов с оркестром.

В 1980 году Ирина Чуковская стала лауреатом Международного конкурса имени Фредерика Шопена в Варшаве, а с 1985 года – солисткой Московской филармонии. Её гастроли с сольными и симфоническими концертами проходили в России, а также в Польше, Югославии, Венгрии, Италии, Великобритании, Франции, Финляндии, Греции, Израиле, США, Канаде, Южной Корее и Тайване.

С 1991 по 1997 годы её карьера активно развивалась в США. Дебют Ирины состоялся в 1991 году в качестве солистки New Orleans Symphony Orchestra под руководством Максима Шостаковича и получил восторженные отзывы критиков. Как солистка Community Concerts Inc. (отделения Columbia Artist Management), она много гастролировала по США и странам Европы. Чуковская также участвовала в таких фестивалях, как Marlboro Festival (США), фестиваль русской музыки в Квебеке (Канада), фестиваль Андре Превена (США), фестиваль «Кристианштат» (Швеция), «Патра – культурная столица Европы» (Греция), а также в «Декабрьских вечерах» и других крупных музыкальных событиях.

В репертуаре пианистки – произведения классической и романтической музыки (Моцарт, Бетховен, Шопен, Шуберт, Лист), произведения французских и испанских композиторов (Клод Дебюсси, Морис Равель, Мануэль де Фалья, Гранадос, Альбенис). Большое внимание она уделяет русской и современной музыке (Михаил Глинка, Александр

Даргомыжский, Александр Скрябин, Сергей Прокофьев, Дмитрий Шостакович, Галина Уствольская, Михаил Коллонтай, Мечислав Вайнберг).

Вернувшись в Россию, Чуковская продолжила интенсивную концертную деятельность, сочетая её с преподаванием. С 1999 по 2005 год она была ассистентом профессора Л.Н. Наумова в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. С 2000 по 2019 год преподавала в Российской академии музыки имени Гнесиных. Получила звание профессора в 2014 году.

С 2019 года Ирина Чуковская работает в Японии приглашенным профессором специального фортепиано в Университете искусств префектуры Айти. Она проводит мастер-классы в США, Пуэрто Рико, Южной Корее, Японии, Черногории, Сербии, Греции, Италии и Великобритании.

Ирина записала пять дисков с произведениями Шопена, Шумана, Шуберта, Шостаковича, Коллонтая. В 2023–2024 годах она завершила запись полного собрания мазурок Шопена на студии Kawai в Хамамацу (Япония). Выход диска ожидается в сентябре 2025 года.

Ирина Чуковская родилась в Ташкенте в семье музыкантов. В семь лет она исполнила с оркестром концерт Гайдна ре мажор, а в тринадцать дала первый сольный концерт. Первым педагогом Ирины была Тамара Попович. Обучаясь в Центральной музыкальной школе, она много выступала как солистка и с различными оркестрами под управлением Евгения Колобова, Израиля Гусмана, Андрея Чистякова. В Московской консерватории Ирина училась у Станислава Нейгауза и Веры Горностаевой, в аспирантуре – у Дмитрия Башкирова. Позднее она также совершенствовала своё мастерство в классе профессора Теодора Летвина в Ратгерском университете (США).

В 2014 году Ирина Чуковская стала лауреатом первой премии Международного конкурса «Искусство XXI века» (Лемпяяля, Финляндия), а также обладательницей гран-при II Международного конкурса преподавателей музыки (Варшава, Польша) и XV Международного фестиваля-конкурса «Musica Classica» (Руза, Россия).